



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنند

امام علی (ع)
از عدالت نیست که بر شخص مورد اعتماد
براساس گمان دآوری کنی.

نهج البلاغه، حکمت ۲۲، ص ۴۸۲

[illegible]

- صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری
- سردبیر:
هادی خسروشاهی

ایران



امیر
پورخلجی:
موسیقی
المانی است
که می تواند
صحنه ها
را به لحاظ
احساسی
پردازش کند
و بر همین
اساس در
کنار هم قرار
گرفتن شعر
و موسیقی
بسیار
تأثیرگذار
است و به باور
من شاید
آن را هم بهتر
و جذابتر
صورت دهد.

عمل کرده است و این موضوع در جذاب
مخاطب مهم بسیار آرایه‌های بوده.
علاقه‌مند سلام آقای اریزایر و ساخت
«ایزایر» (ایزایر موسیقی) را می‌گذا
مختصان در این ساخت مخابلیان است
ایزایر سده‌ای ایزایر خیام و دیگر
موسیقی‌ها موزیکال که در مراسم ادبیات
ایزایر ایزایر تعریف شده است و این
عقدیه هم یکی از راه‌های گسترش
مردم به دست موسیقی خوب و
محبوب همین روش است.

«گاه شدن سپیدخت و مهراب از
شیفتگی زال و رودابه»، «گاهی یافتن
منوچهر از کار زال و رودابه»، «قتل سام
به جنگ مهراب»، «فرستادن سام، زال
و رایانامه، به نزد منوچهر»، «رسیدن زال
به نزد منوچهر و آزمون زال»، «پاسخ
منوچهر به سام و پیوند زال و رودابه» و
«سپیدخت و رودابه است».

حسین

زال از چهره‌های شاخص شاهنامه است و داستان عاشقی او و به دنیا آمدن فرزندش رستم از روایت‌های زیبای شاهنامه دروسی است که بسیار مورد توجه بوده و همان‌طور که قبل‌تر اشاره شد آهنگسازان و کارگردانان بسیاری از داستان‌های شاهنامه بهره گرفته‌اند.

سیدسعید سرایی، مدیرکل دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابوالفضل صادقی‌نژاد مدیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، سیدامیرعباس ستایشگر معاون آفرینش‌های هنری بنیاد روگکی، یهزاد عبیدی، حسین علیشایور، سیدمحسن حسینی و... از میهمانان این اجرا بودند.

تلفیق شعر و موسیقی در جذب مخاطب بسیار تأثیرگذار است



حسین علیشاپور،
خواننده نواز آشنای
موسیقی ایران
در گفت‌وگو با «ایران»
درباره نقش و
انگیزه‌های موسیقی در درک و دریافت
بهرتر شعر و ادبیات بیان کرد: «هر زمان
که ادبیات با موسیقی همراه شد، موفق



صحنه برد



ارکستر موسیقی ملی ایران «رستمزاد» را به روی صحنه بر

روایت موسیقایی از تولد زال تا زایش رستم

روی صحنه رفت. روایتی موسیقایی
از شاهنامه با روایتگری باران نیکرآه.
تلفیق شعر و موسیقی، اتفاق تازه‌ای
نیست و این دو عنصر مهم هنر از
دیرباز پیوند عمیقی با یکدیگر داشته
و دارند و بی تردید این هنرمنشی،
در بیان احساسات و عواطف مردم
بسیار تأثیرگذار بوده تا آنجا که موجب
شده نگاه هنرمندان و مخاطبان رایج
چون جذب چشم، مانند ابراهیمی که
در این چند سال اخیر شاهد دیدیم.

لبته در این بین شاهنامه از اقبال
بیشتری برخوردار بوده و داستان‌های
آن در قالب موسیقی و با عنوان‌های
دیگر چون کنسرت نمایش به اجرا
آمده است. مانند کنسرت نمایش
«شاه‌نشین اسفندیار» به کارگردانی
حسین یارسانی، کنسرت
نمایش «سی» و بسیاری از این دست
که اغلب روایت‌های داستانی از این مریوط
با اسفندیار رستم و سهراب است. اما
استرمزاد داستان دیگری است. این

اجرا به آهنگسازی امیرپورخلجی برای ارکستر زهی نوشته و تنظیم شده و تولید رال تا راضی رستم را در ۱۱ پُرده روایت می‌کند که شامل «مهریوت»، «آغاز داستان»، «خواب دیدن سام نریمان»، «پادشاهی دادن سام رال»، «دیدن رال» و «مهراب کاپی»، «فره‌یویستن روایه» و «بال» است. «فره‌یویستن روایه» به دیدن رال، «دیدن رال» به دیدن رال، «نخستین دیدن رال» و «دیدن رال» و «نام» نوشتن رال به نزدیک پدرش سام،

گزارش ●

فداسیجانی
گروه فرهنگی

کنسرت «رستمزاد» با اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران و رهبری میهمان امیرپورخلجی، شامگاه دوشنبه ۷ مهرماه در تالار وحدت به

[illegible]

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

به شماره ۱۴۰۰۶۰۰۶ (تجدید اول)

موضوع مناقصه: تولید انواع مقاطع مسی به روش کاترمر شرکت صنایع مسی شهید باهنر

شرکت صنایع مسی شهید باهنر (سهامی عام) به‌سمتاریت ۶۱۴۴۸ ششاسه ملی ۱۰۱۰۹۲۳۲۷ در نظر دارد تولید انواع مقاطع مسی به روش کاترمر خود را به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و اگادار نماید. جهت شرکت‌ها واجد شرایط می‌توانند براساس شرایط ذیل، در این مناقصه شرکت نمایند:

موضوعات مناقصه

- ۱- **تولید انواع مقاطع مسی به روش کاترمر شرکت،** براساس شرح خدمات مندرج در اسناد مناقصه.
- ۲- **اجرای خدمات:** از اسفند ۱۴۰۰ تا اسفند ۱۴۰۱ واقع در شهر کرمان، منطقه صنعتی.
- ۳- **زمان اجرای قرارداد:** یکسال شمسی از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴.
- ۴- **تولید درآورد مفاد قرارداد:**
 - تواناندن جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و با اسناد را مستقیماً از طریق سایت به نشانی www.spcdf.ir دریافت نمایند.
- ۵- **دخول تحویل پیشنهادها:** متقاضیان می‌بایست پاکت پیشنهاد خود را سه پاکت مجزا (پاکت تضمین شرکت، ب: اسناد فنی و کیفی، ج: پیشنهادها) را گز و مهر شده، حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ به‌سمتینه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ به دبیرخانه پروژه شرکت تحویل دهند.
- ۶- **زمانه دریافت اسناد:** در روزهای شنبات و یکشنبه.
- ۷- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** زمین تضمین شرکت درمناقصه مبلغ ده میلیارد ریال (۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) می‌باشد که می‌توانست به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا به‌صورت چک با شرایط مندرج



در اسناد مناقصه و یا واریز نقدی به حساب شرکت، مطابق با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه باید.

۷- **مدت ضمانت شرکت:**

- داشتن شخصیت حقوقی و گواهی‌نامه صلاحیت معتبر در زمینه خدمات صنایع از وزارت تعاون و گواهی‌نامه صلاحیت معتبر در زمینه داشتن سوابق اجرای تیراژ و حسن سابقه در پروژه‌های مشابه.
- توانایی تأمین نیروی انسانی، تجهیزات و پشتیبانی لازم.
- عدم تعلق مالی، بیمه‌ای و فنی و پروژیزان مطابق اسناد مناقصه.

۸- **سایر توضیحات:**

- شرکت در مناقصه و تحویل پیشنهادات، به منزله قبول شرایط مندرج در اسناد مناقصه است.
- به پیشنهادها یا ناصی یا افتاد تصمیم‌تربیت اثر داده نخواهد شد.
- در شرکت در این مناقصه و تحویل پیشنهادات مختار است شرکت‌کنندگان حق هیچ‌گونه اعتراضی نخواهند داشت.
- برای دریافت اطلاعات بیشتر به شماره ۰۲۱-۲۲۷۱۶۳۷۵، تماس حاصل فرمایند.
- نشانی: کرمان، کیلومتر ۱۲، بزرگراه آیتا. هاشمی رفسنجانی، شرکت صنایع مسی شهید باهنر.

آگهی مزایده فروش خودرو				
 شرکت بیمه ملت (سهامی عام) در نظر دارد تعداد ۲۶ دستگاه خودرو مزاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.				
اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند با در دست داشتن کارت ملی و تصویر آن جهت اخذ اسناد مزایده و بازدید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ به نشانی: تهران- خیابان انقلاب - رو به روی پاساژ بهار - پلاک ۴۸ - ساختمان بیمه ملت، از ساعت ۸ الی ۱۴ مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند. هماهنگی قبلی از طریق شماره تماس ۰۲۱-۹۶۴۰۴۳۷۳ امکان‌پذیر است.				
ردیف	نوع خودرو	مدل	رنگ	کد خودرو (در فرم اعلام قیمت درج شود)
۱	مزدا ۳ تیب BKL3	۱۳۸۸	سفید روغنی	BM/1001
۲	زانتیا	۱۳۸۸	سفید	BM/1002
۳	زانتیا X2000	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1003
۴	مزدا ۳۲۳ تیب GLX	۱۳۸۰	بژمنتالیک	BM/1004
۵	جیلی تیب EC7	۲۰۱۳	سفید	BM/1005
۶	رئو ۱۵۰۰ تیب ال اس	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1006
۷	پژو ۴۰۵ دوگانه جی ال ایکس ای	۱۳۸۶	نقره‌ای	BM/1007
۸	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس	۱۳۹۳	خاکستری	BM/1008
۹	پژو پارس	۱۳۸۷	سفید	BM/1009
۱۰	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی	۱۳۸۴	نقره‌ای	BM/1010
۱۱	پراید تیب ۱۳۲	۱۳۸۸	نوک مدادی	BM/1011
۱۲	لیفان تیب 1800CC	۱۳۹۳	مشکی	BM/1012
۱۳	پراید GTXI	۱۳۸۸	قرمز	BM/1013
۱۴	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای	۱۳۹۰	نوک مدادی	BM/1014
۱۵	زانتیا پارس SX	۱۳۸۰	نقره‌ای	BM/1015
۱۶	پراید GTXI	۱۳۸۵	سفید	BM/1016
۱۷	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1017
۱۸	پراید GTXI	۱۳۸۴	سرمه‌ای	BM/1018
۱۹	پراید GTXI	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1019
۲۰	پراید هاجیک	۱۳۸۵	سفید شیری	BM/1020
۲۱	پروتون ویرا-۱۵۰۰	۱۳۸۶	سفید	BM/1021
۲۲	پراید GTXI	۱۳۸۴	مشکی	BM/1022
۲۳	پراید GTXI	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1023
۲۴	سمند تاکسی ایکس ۷	۱۳۸۳	زرد	BM/1024
۲۵	پراید	۱۳۸۵	نقره‌ای	BM/1025
۲۶	پراید	۱۳۸۸	سفید	BM/1026